

Cayin

Röhren-Highlights

Cayin Soul 170i Röhrenverstärker



Cayin N7 High-Resolution-Player





Cayin Soul-170i Class AB Röhrenverstärker mit 2 x 130 Watt

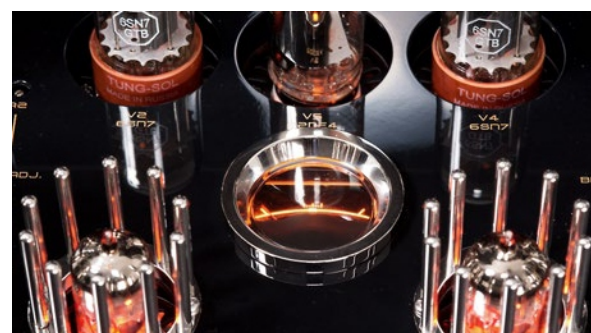
Mit kraftvoller Seele: Der Soul 170i wurde auf Basis der Tungsol KT170 Power Tube entwickelt. Sie liefert 130 Watt Leistung im Ultralinear-Modus oder 75 Watt Leistung im Trioden-Modus pro Kanal. Für die in Class AB Push-Pull konzipierte Schaltung ist der Soul 170i zwei Stück der leistungsstarken KT170 Röhren pro Kanal bestückt. Die 22DE4 wird als Röhrengleichrichter für die Stromversorgung der mit ECC83S und 6SN7 bestückten Eingangs-Treiberstufe eingesetzt.

Der 170i bietet zwei Betriebsarten: Triode und Ultralinear. So kann zwischen zwei unterschiedlichen Klangsignaturen gewählt werden. Der Triodenmodus ist zärtlich, harmonisch, weich und sanft. Ideal für Vokal- und Instrumentalmusik. Der Ultralinear-Modus bietet eine kraftvolle und kontrollierte Wiedergabe. Ideal für Musik mit Punch und Dynamik.

Auf der Rückseite des Verstärkers befinden sich drei Paar Line-Eingänge, ein Paar XLR-symmetrische-Eingänge sowie ein Paar Eingänge zum Anschluss einer Vorstufe, um den Verstärker auch als reine Endstufe nutzen zu können. Auch steht ein Sub-Out zur Verfügung, falls ein zusätzliches Subwoofer System eingesetzt wird.

Die Vorspannung der KT170-Leistungsröhren kann leicht über das Anzeigegerät auf der Oberseite überwacht und von Benutzer justiert werden. Der Soul 170i verwendet wie alle anderen Verstärker von Cayin eine Punkt-zu-Punkt-Verkabelung. Der gesamte Audioschaltkreis ist sorgfältig von Hand mit hochwertigem Kabel verdrahtet.

Der Soul 170i ist serienmäßig mit einer hochwertigen Metall-Fernbedienung ausgestattet, die sich die letzte Einstellung des Geräts merkt, wenn es ausgeschaltet ist.



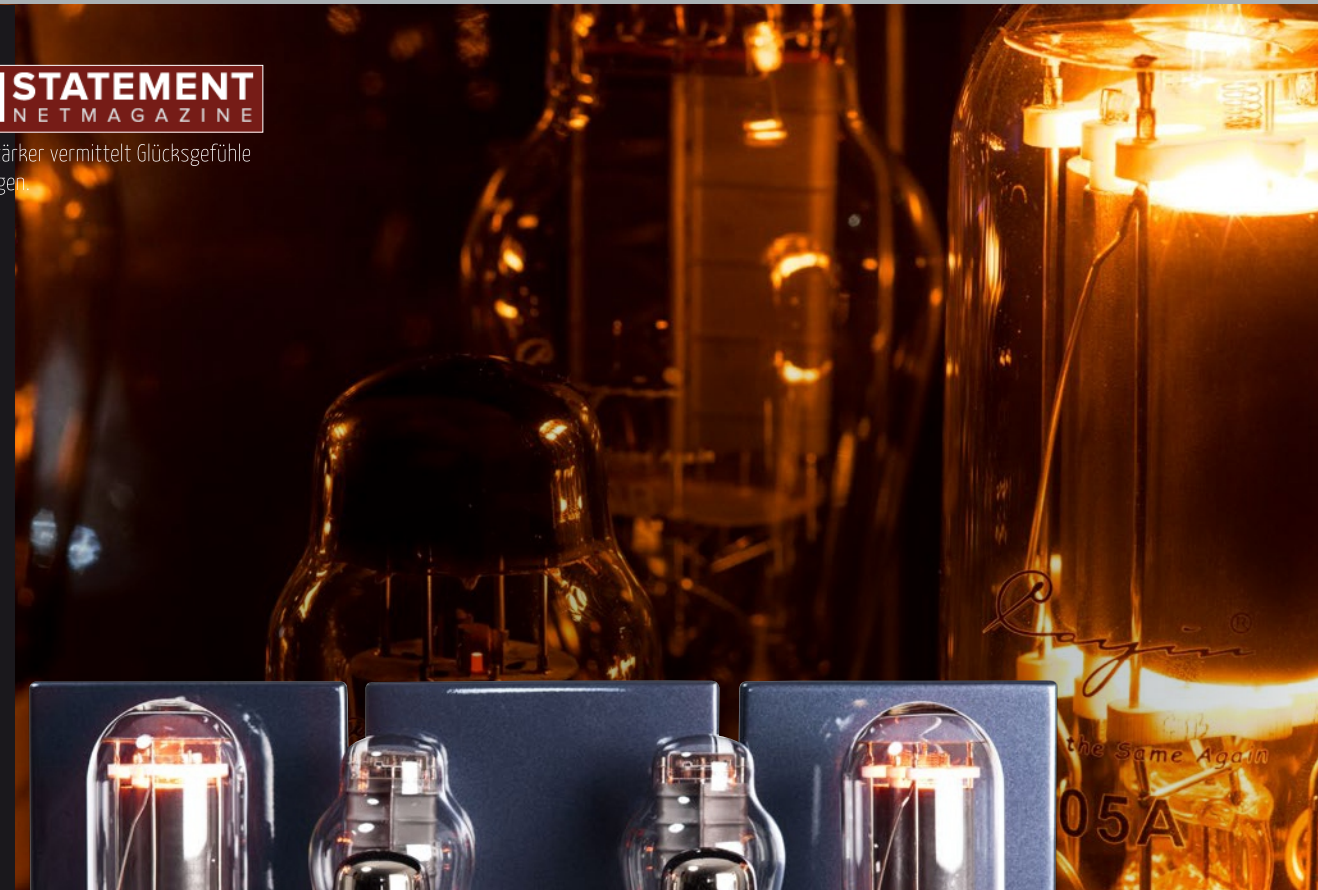
Fazit Hifitest: Der Cayin Soul 170i ist ein Bolide mit musikalischer Seele, die er dank seiner ausgebufften Schaltung und der tollen Röhrenbestückung in jeder Betriebsart an den Tag legt. So kann er mit den meisten Lautsprechern des Weltmarkts tanzen.





HIFI STATEMENT
NETMAGAZINE

Dieser Vollverstärker vermittelt Glücksgefühle und Hörvergnügen.



Cayin CS-805A Single-Ended Class A Verstärker liefern zwei 805A Ausgangsröhren druckvolle 2x 50 Watt.

Die klassischen Ausgangstrioden vom Typ WE6SN7 werden für die Spannungsverstärkerstufe des Vollverstärkers Cayin CS-805A eingesetzt. In der Treiberstufe für die 805A-Ausgangsröhren arbeiten exquisite 300B.

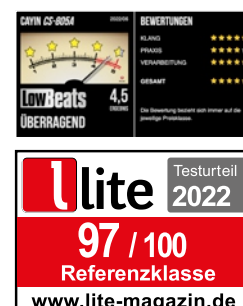
Der CS-805A verfügt über einen hochwertigen Kopfhörerausgang mit hervorragenden Klangeigenschaften, der die meisten Hörer standesgemäß antreiben kann. Drei Paar Line-Eingänge werden durch ein zusätzliches Paar Pre-Eingänge für den Anschluss einer externen Vorstufe ergänzt. So lässt sich der CS-805A auch als Endverstärker verwenden oder in Heimkino-Systeme mit AV-Prozessoren einbinden.

Die Bias-Einstellung der 805-Röhren können Nutzer über die integrierte Bias Anzeige unkompliziert vornehmen. Mit einem sogenannten Hum-Balance-Regler kann der Benutzer ebenfalls von außen die 300B-Röhren optimal einpegeln.

Auf der Fernbedienung lässt sich der Wert der negativen Gegenkopplung zwischen 0 und -3dB auswählen, um den Klangcharakter des Verstärkers an seine individuellen Hörgewohnheiten anzupassen. Bei 0 dB zeigt der Cayin CS-805A einen offenen, flüssigen Klang mit viel Details, während die Wiedergabe bei -3 dB sanft, präzise und kontrolliert erscheint. Die Soft-Start-Schaltung und Hochspannungsverzögerung zum Schutz des Verstärkers sorgen gemeinsam für eine längere Lebensdauer der Röhren und der empfindlichen Komponenten.

Zum Schutz des Verstärkers werden leicht zugängliche Hochspannungssicherungen verwendet. Im Falle eines Ausfalls der Röhren reagiert die Sicherung sofort, und schützt so den Schaltungsaufbau, der in feinsten Punkt-zu-Punkt-Verdrahtung ausgeführt ist. Es werden ausschließlich hochwertige Bauteile verwendet: Dazu zählen ein Alps-Lautstärkereger, Porzellan-Röhrenfassungen, selektierte Kondensatoren und Kohlefilmwiderstände mit höchster Audioqualität. Ein groß dimensionierter Ringkerntransformator garantiert eine stabile Stromversorgung auch bei impulsreicher Musik. Die El-Ausgangsübertrager sorgen mit großer Bandbreite für die optimale Kopplung mit den verwendeten Lautsprechern.

Der Cayin CS-805A ist standardmäßig mit einer Fernbedienung ausgestattet, die den letzten Betriebsstatus des Geräts nach dem Ausschalten speichert.





Cayin CS-300A Single Ended 300B Röhren Vollverstärker in reiner Class A Schaltung

Der Röhrenvollverstärker Cayin CS-300A ist eine Rarität für besondere Genießer. Er baut auf den klanglich unübertroffenen 300B-Ausgangsröhren auf. Die beiden direktbeheizten Trioden werden in einer Single-Ended-Konfiguration von einer 6SL7-Spannungs-Verstärkerstufe mit nachgeschalteter 6SN7-Treiberstufe versorgt. Zwei GZ34 Röhren sind für die kanalgetrennte Hochspannungsgleichrichtung verantwortlich. Diese Anordnung sorgt für einen musikalisch flüssigen Klang mit hervorragender Detailauflösung. Cayin wollte mit dem CS-300A einen besonders musikalischen Vollverstärker schaffen, der trotz der puristischen Eintakt-Schaltung 8 Watt R.M.S. pro Kanal erreicht, was wirkungsgradstarken Lautsprechern zu einem enorm stimmigen, lebendigen Klang mit Körper und Ausdruckskraft verhilft. Der Pre-In Eingang bietet die Möglichkeit, den Cayin CS-300A auch als reinen Endverstärker zu benutzen. Verschiedene Abgriffe für 4, 8 und 16 Ohm ermöglichen eine optimale Anpassung der verwendeten Lautsprecher. Ein speziell für diesen Single-Ended-Verstärker entwickelter Ausgangsübertrager mit gesonderten Wicklungsabgriffen für den Kopfhörer-Ausgang macht den CS-300A kompatibel für

den Betrieb mit den meisten hochwertigen Kopfhörern.

Für konstante Performance über lange Zeiträume hat Cayin ebenfalls gesorgt. Deshalb steht dem Benutzer integriertes Messinstrument für den präzisen Biasabgleich der 300B Röhren zur Verfügung. Außerdem findet sich auf der massiven Aluminium-Frontplatte ein zweistufiger Schalter für die individuelle Anpassung der negativen Gegenkopplung. In der Position 0 dB ist der Klang weich und offen, mit vielen Details, während bei -3 dB die Wiedergabe klar und scharf umrissen wirkt.

Der Cayin CS-300A wird in Handarbeit mit feinsten Punkt-zu-Punkt-Verkabelung aufgebaut.

Eine Soft-Start-Schaltung zum Schutz des Verstärkers sorgt für eine längere Lebensdauer der Röhren und der empfindlichen Komponenten. Darüber hinaus verwendet Cayin Hochspannungssicherungen, um im Falle eines Röhrendefekts die übrigen Bauteile zu schützen.

Mit der beiliegenden Fernbedienung im griffsympathischen Metallgehäuse lassen sich alle Funktionen steuern.



Biasabgleich der 300B Röhren



Auch mit schwarzer Frontplatte lieferbar



845 und 300B Röhren



Auch mit silberner Frontplatte lieferbar

Cayin CS-845A Reference: Der neue Maßstab für Röhrenvollverstärker

Die neue, überarbeitete Version des Single-Ended Class-A Vollverstärker CS-845A trägt den Zusatz Reference und soll in dieser Verstärkerklasse den Maßstab definieren. Der aufwändig konstruierte, mit dick versilberten Signalkabeln frei verdrahtete High End Verstärker besitzt jetzt einen hochwertigen Kopfhörerausgang.

Das Herz des CS-845A sind seine ausgesuchten Röhren: Die Spannungsverstärkung übernimmt die klassische WE6SN7. Als Treiberöhre für die auch in der Typenbezeichnung verankerte 845er-Triode arbeitet die überragende 300B. Diese Kombination garantiert homogene Musikwiedergabe in Verbindung mit höchster Auflösung.

Für individuelle Klangabstimmung nach persönlichem Empfinden lässt sich der Gegenkopplungsfaktor zwischen 0 dB NFB (Negative Feedback) und -3 dB NFB frei wählen. Damit passt sich der CS-845A mehr oder weniger im Dämpfungsfaktor

an die jeweiligen Lautsprecher an, um perfekte Kontrolle zu ermöglichen. Ein weiteres Beispiel für die umfangreiche Detailarbeit ist der problemlose Brummabgleich der 300B durch leicht zugänglich auf der Oberseite angeordnete Potentiometer. Das Gleiche gilt für die Bias-Einstellung mit Rückmeldung durch das integrierte Messinstrument.

Das Beste: Alle Funktionen inklusive der Anpassung des Gegenkopplungsfaktors können über die Fernbedienung gesteuert werden. Für die Lautstärkeregelung verwendet Cayin ein besonders hochwertiges gekapseltes Alps-Potentiometer mit Motorantrieb. Ein Vorverstärker-Eingang ermöglicht den Betrieb des CS-845A auch als reine Endstufe. Damit die Freude an diesem außergewöhnlich -klangstarken und ausgereiften Vollverstärker lange währt, besitzt der CS-845A eine röhrenschonende Soft-Start-Einschaltverzögerung für die Hochspannungsversorgung.



Röhrevollverstärker Cayin Cayin CS-150A

Dieser Vollverstärker unterstreicht seinen außergewöhnlichen Qualitätsanspruch durch eine in sechs Schichten von Hand lackierte Oberfläche mit bestechender Ästhetik und tiefem Glanz. Dabei ist es aber gerade die Technik, die den CS-150A zu etwas Besonderem macht. Selektierte Röhren vom Typ Tung-Sol 6SN7GTB kommen für die Eingangs- und Treiberstufe zum Einsatz. Vier Tung-Sol KT150 oder wahlweise vier KT120 finden Verwendung als Hochleistungs-Endstufenröhren. Die Spannungsgleichrichtung erfolgt durch eine RCA 22DE4 NOS Röhre.

Drei Schalter ermöglichen die klangliche Abstimmung nach Ihrem individuellen Geschmack respektive die Anpassung an Ihre Lautsprecher. Dazu zählt eine Umschaltung zwischen Trioden- und Ultralinear-Betrieb. So haben Sie die Wahl zwischen zarten, detailreichen Harmonien, flüssiger und holographischer Wiedergabe, die ideal für Stimmen und Streichinstrumente ist. Oder Sie steigern im Ultralinear-Betrieb die Leistung und Dynamik mit kontrollierter Basswiedergabe. Die Ausgangsleistung beträgt stramme 2 x 55 Watt Sinus im Trioden-Modus und steigt im Ultralinear-Modus auf bemerkenswerte 2 x 100 Watt an. Das ist eine extreme Leistungsausbeute für einen reinrassigen Röhrenverstärker.

Damit nicht genug der Individualisierung. Auch ein variabler Bias (High/Standard) ist am CS-150A vorhanden: Runde Mitten und Bässe zeichnen die Position Bias high aus, präzise musikalische Struktur die Position Standard.

Die Anpassungsmöglichkeiten sind auch damit noch nicht erschöpft: Sie können sogar die negative Gegenkopplung in zwei Stufen wählen. Das gestattet weiche, natürliche Wiedergabe in der Stellung Low oder straffe und kontrollierte in der High-Stellung.

Symmetrische XLR- und unsymmetrische Cinch-Eingänge sorgen für maximale Konnektivität.

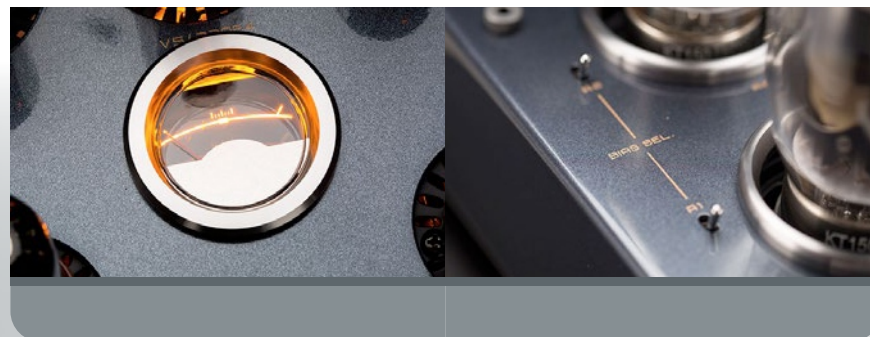
Die breitbandigen Ausgangstransformatoren wurden speziell für die Anforderungen des CS-150A gewickelt und paarweise selektiert. Ein kraftvoller Ringkerntransformator sorgt für stabile Stromversorgung, reduzierten Ausgangswiderstand und optimale Performance.

Der Cayin CS-150A zeichnet sich obendrein durch sorgfältige Point-to-Point-Verdrahtung mit hochwertigen, abgeschirmten, Silber beschichteten Kabeln aus.

Als Komfort-Plus erweist sich die Eingangswahl-Memory-Funktion. Nach dem Einschalten wird automatisch der zuletzt gewählte Eingang aktiviert. Eine Soft Start Schaltung sorgt für optimale Schonung der eingesetzten Röhren. Den Zugriff auf die zahlreichen Funktionen des Cayin CS-150A stellt die hochwertige Metall-Fernbedienung her.

Der Cayin CS-150A ist mit silberner oder schwarzer Front lieferbar.

Ein perfekte Kombination: Unser Röhrenverstärker CS-150A mit dem CD-Player CS-100CD



Der CS-88A und CS-55A werden inklusive Schutzgitter geliefert



Röhrevollverstärker Cayin CS-88A

Der Nachfolger des beliebten Cayin A-88TMK2 Selection verfügt jetzt über einen MM-Phonoingang. Und auch sonst tat sich einiges hinter der 42 cm breiten Aluminium-Frontplatte, die den Röhrevollverstärker zum perfekten Partner für den ebenfalls neuen Cayin CS-100CD macht. Sein größeres Netzteil verleiht ihm mehr Leistung und Laststabilität. Die neuen, besonders breitbandigen Ausgangstransformatoren sorgen zudem für

noch mehr Feinzeichnung im Klangbild. Die Röhrenbestückung des Cayin CS-88A lässt Kennerherzen höher schlagen: 2 x 6SL7 2 x 6SN7, 4 x KT88 sorgen im Verbund dafür, dass beim Musikhören die Nackenhärchen tanzen. Damit die Performance auch nach Jahren noch überzeugt, lässt sich der Cayin CS-88A mit seinem integrierten Bias-Messinstrument feinjustieren.



Röhrevollverstärker Cayin CS-55A

Die Class-AB-Schaltung des Röhren-Vollverstärkers stemmt mühelos 2 x 40 Watt an die vergoldeten Boxenklemmen. Für Vinyl-Liebhaber gibt es ein separat erhältliches, auf Wunsch vormontiertes Phono-Board. Via USB 2.0 kann der CS-55A die Wandlung von Digital-Audio-Signalen mit bis zu 32 Bit/384 kHz übernehmen. Die Ausgangsstufe lässt sich zwischen Trioden- und Ultra-Linear-Betrieb umschalten, zudem ist die Verwendung von EL34- oder KT88-Röhren möglich (KT88 Bestückung gegen Aufpreis ab Werk).

Mit hochwertiger Metall-Fernbedienung. Oben drein gibt es eine externe Bias-Justage mit Anzeigeinstrument.

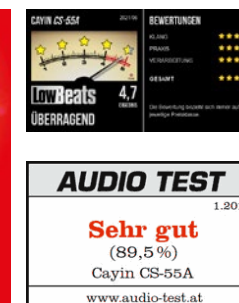
Unser CD-Player CS-55CD ist, nicht nur optisch, der passende Begleiter zum CS-55A. Die in Design und Abmessungen zum Röhrenverstärker passende Frontplatte erhalten Sie in Silber oder Schwarz.



Auch mit EL34 Röhren und schwarzer Frontblende lieferbar. Nicht nur optisch passend CD-Player CS-55CD



EIN KLANGFEST: Großes Lob für Cayin: der Phono-MM-Zugang am Verstärker ist superb. Audio Tester Andreas Günther





Inklusive Schutzgitter

AUDIO EMPFEHUNG SINN UND SAMT <small>KLANGURTEIL 101 PUNKTE PREIS/LEISTUNG ÜBERAGEND</small>	lite Testurteil 2019 88/90 Oberklasse www.lite-magazin.de							
	stereoplay Highlight <table border="1"> <tr> <td colspan="2">stereoplay Testurteil</td> </tr> <tr> <td>Klang</td> <td>Absolute Spitzenklasse 56</td> </tr> <tr> <td>Gesamtwertung</td> <td>78 Punkte</td> </tr> <tr> <td>Preis/Leistung</td> <td>übertragend</td> </tr> </table>	stereoplay Testurteil		Klang	Absolute Spitzenklasse 56	Gesamtwertung	78 Punkte	Preis/Leistung
stereoplay Testurteil								
Klang	Absolute Spitzenklasse 56							
Gesamtwertung	78 Punkte							
Preis/Leistung	übertragend							

Cayin MT-35MK2 Plus BT Röhren-Vollverstärker mit Bluetooth

Selten war Röhren-Hören so bequem. Noch seltener war Bluetooth so stilvoll. Mit dem Cayin MT-35MK2 BT präsentieren wir einen Vollverstärker für Wireless-Streaming vom Smartphone, Tablet oder Laptop. Die Bluetooth-Schnittstelle akzeptiert viele gängige Audio-Formate einschließlich dem von Apple für iPhone und iPad genutzten AAC-Codec. Der mit Point-to-Point-Verdrahtung von Hand gefertigte Vollverstärker erzielt mit seinen EL Ausgangstransformatoren eine große Bandbreite. Im Netzteil arbeitet ein großzügig dimensionierter Ringkerntransformator.

Die Eingangs-Treiberstufe wurde mit drei 5BK7A Röhren bestückt. Für die Verstärkung sind vier EL34-Ausgangs-Röhren im A/B-Betrieb zuständig. Typisch Cayin sind die einfache Bias-Justage durch den Benutzer über ein auf der Front eingebautes Messinstrument und der umschaltbare Trioden/Ultralinearmodus. Das hochwertige Alps-Potentiometer sorgt für exakte Lautstärkeregelung. Ein Röhrenschutzgitter gehört zum Lieferumfang des Cayin MT-35MK2 BT, eine frontseitige Kopfhörer-Buchse ist vorhanden.



einfache Bias-Justage



EL34-Ausgangs-Röhren



stereoplay Highlight	stereoplay Testurteil Klang Absolute Spitzenklasse 56 Gesamtwertung 78 Punkte Preis/Leistung übertragend
---------------------------------------	--

Röhren-Vollverstärker Cayin MT-50 Plus mit Bluetooth

Der Cayin MT-50 ist nur 36 cm breit. Trotzdem bietet unser erschwinglicher kompakter Verstärker Röhren-Technik für Erwachsene.

Seine Push-Pull-Ultralinear-Schaltung nutzt vier Beam-Power-Tetroden vom Typ KT88, die stabile Leistung liefern. Als Eingangs-Spannungsverstärker dient eine Doppeltriode 5BK7A. Zwei 5BK7A Treiberröhren dienen der Ansteuerung der Endröhren, die sich zwischen Trioden- oder Ultralinear-Betrieb umschalten lassen. Der Nutzer kann also zwischen besonders ausgewogenem Klang und doppelter Leistungsausbeute wählen. Die Gleichrichtung der Spannungsversorgung der drei Eingangs-Treiberröhren erfolgt durch eine NOS US RCA 22DE4

Gleichrichterröhre.

Mit der Bias-Anzeige des Cayin MT-50 lässt sich über außen liegende Regler der Ruhestrom feinjustieren. Neben solchen Features für Puristen wartet der frei verdrahtete kleine, feine Röhrenverstärker mit einer zeitgemäßen Besonderheit auf: Er nimmt Musiksignale nicht nur über seine soliden vergoldeten analogen Cinch-Eingänge an, sondern auch drahtlos über Bluetooth. Das ist nicht nur praktisch für die bequeme Wiedergabe von Playlists auf dem Smartphone. Es klingt auch überraschend gut. Für einen erschwinglichen Preis gibt es wohl kaum einen Verstärker, der so solide aufgebaut ist, sich so flexibel nutzen lässt und dabei auch noch digitales Wireless-Streaming mit sattem Röhren-Sound verbindet.



vergoldete Cinch-Eingänge



Röhren made in USA



Mit silberner-, schwarzer- oder Holzfront lieferbar



95 PUNKTE
ÜBERRAGEND
AUDIO KLANGURTEIL
PREIS/LEISTUNG

AUDIO
Goldenes Ohr 2014
2. Platz
Verstärker
Cayin MT-34L



Röhrenvollverstärker Cayin MT-12 N

Der Cayin MT-12 N ist ein Röhren-Vollverstärker im klassischen, aber schnörkellosen Design. Die Frontplatte des 2 x 9 Watt starken Röhrengeräts besteht aus massivem Echtholz mit Chromeinsatz. Das Gehäuse mit seinen drei gekapselten Transformatoren strahlt in edlem anthazit Lack. Vor Allem an 8 Ohm Boxen mit hohem Wirkungsgrad offenbart der MT-12N eine beeindruckte Feinauflösung und großzügige Raumabbildung. Die Class A/B-Schaltung wurde mit einer 12AX7-, zwei 6N1- und vier 6P1-Röhren aufgebaut. Anschlussseitig bietet der Cayin MT-12 N separate Abgriffe für 4- oder 8-Ohm-Boxen sowie drei Line-Eingänge mit soliden Cinch-Buchsen.

stereoplay Testurteil

Klang	
Spitzenklasse	43 Punkte
Gesamturteil	61 Punkte
gut	
Preis/Leistung	überragend

stereoplay Highlight

MINT

Mint: Viel preiswerter lässt sich ein Röhrenvollverstärker in seriöser Qualität kaum bauen

Röhrenvollverstärker Cayin MT-34L Plus

Der MT-34Plus ist der große Bruder des MT-12N, mit 2 x 32 Watt hat er deutlich mehr Power. Biasabgriffe- und Regler auf der Gehäuseoberseite ermöglichen via Voltmeter den Abgleich zum Beispiel nach Endröhrenwechsel - problemlos von außen. Besonders hervorzuheben sind die neu entwickelten Ausgangstransformatoren: El-Silizium-Kerne,

hochreiner 4N Wicklungsdraht und ein spezielles, verschachteltes Wicklungsverfahren garantiert eine deutliche Reduktion der Kapazität. So wird ein außergewöhnlich breiter Übertragungsbereich mit geringen Verzerrungen selbst an Lautsprecherboxen mit niedriger Impedanz erreicht.

Röhrenvollverstärker Cayin MT-12 L

Die Variante des klassisch aufgebauten Röhrenvollverstärkers Cayin MT-12 N vertraut auf je zwei legendäre EL-84-Endröhren pro Kanal, die von Doppel-Trioden des Typs 6N1 angesteuert werden. Neben zahlreichen Detailverbesserungen wurde damit sogar eine geänderte Beschaltung der Röhrensockel erforderlich. Röhren-Experte Johannes Maier von der AUDIO konstatierte in seinem Testfazit in der Ausgabe 11/14: Quicklebendiger und feinaufgelöster Klang. Dem Experten fielen auch die hochwertigen Speicher- und Säuberungs-Elektrolytkondensatoren von Rubycon positiv auf. Neben vergoldeten Anschlüssen, sorgfältigem Aufbau und einer edlen hölzernen Frontplatte bietet der Gegentaktverstärker für Röhrenverhältnisse eine ordentliche Ausgangsleistung für einen kleinen Preis. Und wer dem Cayin MT-12 L noch feinere Klangnuancen entlocken möchte, kann dank der Vielzahl an EL-84-Ablegern seinen Amp nach eigenem Gusto tunen.



AUDIO 11/14
EMPFEHLUNG
RÖHRENTAUGLICH

AUDIO KLANGURTEIL 90 PUNKTE
PREIS/LEISTUNG SEHR GUT

AUDIO
Goldenes Ohr 2015
1. Platz
Röhren-Vollverstärker
Cayin MT-12 L





Röhrevollverstärker Cayin MA-80 Selection Plus

Der Namenszusatz Selection steht für eine strenge Auslese dieser speziell für Deutschland gebauten Verstärker-Serie. Trotz des sehr erschwinglichen Preises wurde an nichts gespart. Der 16,5 Kilo schwere Cayin MA-80 hat eine feine Röhrenbestückung: 4 x 5BK7A, 4 x EL34 und leistet 2 x 18 Watt im Trioden-Modus. Im Ultralinear-Betrieb steigt die Leistung auf 2 x 35 Watt. (KT88 Bestückung: 2 x 20 Watt im Triode / 2 x 37 Watt ultralinear).

AUDIO KLANGURTEIL **98 PUNKTE**
PREIS/LEISTUNG **ÜBERRAGEND**

**JAZZ
THETIK**

Seine wohl größte Stärke: Transparenz und Durchlässigkeit, ohne analytisch oder hart zu klingen...Er hält zusammen, integriert, ohne Frequenzen wegzubügeln.



stereoplay
HIGHLIGHT
08/2021

AUDIO
Goldenes Ohr 2013
2. Platz
Vollverstärker
Cayin MA-80 Selection

stereoplay
GOLDENES OHR 2022
1. PLATZ
Cayin MA-80 Selection Plus



Single-Ended-Class-A-Mono-Endverstärker Cayin CS-845M

Mit den Mono-Blöcken CS-845M fährt Cayin zwei, auch im Design perfekt auf den Vorverstärker Cayin CS-6LA abgestimmte Boliden auf. Deren 300B-Röhren in der Treiberstufe mobilisieren in Verbindung mit den 845er-Endröhren eine hohe Single-Ended-Ausgangsleistung von 28-Watt-Class-A pro Kanal. Diese Röhrenkombination sorgt für einen zarten, warmen und unverfälschten Klang. Von außen zugängliche Regler und die Anzeige über das integrierte Messinstrument gestatten eine leichte Justage des optimalen Arbeitspunkts der 845er-Röhren. Für die Top-Mono-Blöcke CS-845M entwickelte Cayin zwei unterschiedliche Transformatoren: einen Ringkerntransformator, der eine hohe Induktivität aufweist und mit niedrigem Widerstand einen hohen Wirkungsgrad im Netzteil ermöglicht. Im EI-Trafo des Ausgangsübertragers kommt ein spezielles, mehrlagiges Wickelverfahren zum Einsatz, um besonders ausgewogenen und realistischen Klang zu erzielen.

Auch äußerlich zeigt sich der hohe Anspruch der Cayin CS-845M Mono-Blöcke. Ihre hochwertigen Aluminiumpaneele überzeugen mit starker Oxidationsbeständigkeit und geringer Oberflächenlichtempfindlichkeit. Der Prozess der manuellen Gehäuse-Lackierung ist zeitaufwändig, aber so entsteht eine spiegelglatte und feine Oberfläche mit einheitlicher Farbe und Glanz.

Vorverstärker Cayin CS-6LA

Der in allen Funktionen fernsteuerbare Cayin CS-6LA besitzt zwei Paar Stereo-Ausgänge für Bi-Amping-Konfigurationen. Die Gleichrichtung der Spannungsversorgung der vier in der Linearverstärkung eingesetzten russischen 12AU7EH erfolgt durch zwei NOS US RCA 22DE4 Gleichrichterröhren. Diese Kombination verleiht dem Klangbild Ruhe und Fluss. Cayin setzt beim CS-6LA durchgängig auf extrem hochwertige amerikanische Multicap-Koppelkondensatoren und japanische TAKMAN-Carbon-Filmwiderstände, die sorgfältig nach klanglichen Aspekten ausgesucht wurden.

Ein üppig dimensionierter Leistungstransformator und Siebdrosseln stehen für optimale Dynamik und Stabilität des Klangbildes. Die hochwertige Aluminium-Frontplatte des CS-6LA zeichnet sich durch hohe Oxidationsbeständigkeit und geringe Oberflächenlichtempfindlichkeit aus. Cayin wählt den zeitaufwändigen Prozess der manuellen Lackierung des Gehäuses, um eine spiegelglatte und feine Oberfläche mit einheitlichem Glanz zu verwirklichen.



in silber oder schwarz lieferbar



in silber oder schwarz lieferbar



CD-Player/DA Wandler Cayin CS-100CD

CS-100CD High End CD Spieler der Spitzenklasse, auch als DA-Wandler nutzbar. Mit dem CS-100CD erweitert Cayin sein Sortiment um einen CD-Player, der mit seiner 42 cm breiten Frontplatte perfekt zu den Vollverstärkern CS-88A und CS-100A passt.

zum High-End-DA-Wandler mit flexibler Eingangswahl machen. Seine vier 6922-Röhren in der Ausgangsstufe werden unterstützt von einer 12DT5-Röhre zur Stabilisierung des Netzteils für die Audio-Sektion. Diese Kombination verleiht dem High-Tech-Gerät seinen warmen, stimmigen Cayin-Klang. Der CS-100CD kommt mit einer Systemfernbedienung, mit der sich auch die Funktionen von den Cayin-Verstärkern der CS-Serie regeln lassen.

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU CD	83%
PREIS/LEISTUNG	
★★★★☆	EXZELLENT

Als Farben stehen für die massive Alu-Front Schwarz oder Silber zur Auswahl. Zu den Highlights des CS-100CD zählen seine Digital-Eingänge, Optisch, Koax und USB, die den CD-Spieler



inkl. Systemfernbedienung aus Metall

Die Front des CS-55CD passt zu den Verstärker: CS-55A und MT-50



Cayin CS-55CD -CD-Player und D/A Wandler

Beim neuen CS-55CD handelt es sich um einen CD-Player mit Mehrwert. Mit dem USB-Anschluss, können Sie das mechanisch ansprechend gefertigte Gerät mit seinem streufeldarmen Ringkerntrafo als hochwertige Soundkarte für Ihren PC verwenden. Dann stellt der CS-55CD Ihnen dank des leistungsfähigen D/A-Wandler PCM-5101 von Burr Brown eine Auflösung von bis zu 24bit/192kHz bereit. Somit arbeitet die aufwändige Ausgangsstufe mit ihren 12AU7-Röhren nicht nur dem internen CD-Laufwerk zusammen.

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU CD	62%
PREIS/LEISTUNG	
★★★★☆	EXZELLENT

AUDIO	
08/14	
KLANGURTEIL 100 PUNKTE	
PREIS/LEISTUNG: ÜBERRAGEND	

High Fidelity: Die Listening-Session
Manchmal reicht ein einziges Adjektiv zur Produkt- und Klangbeschreibung. Hier und an dieser Stelle ist saftig das ergebnisorientierte Kondensat aus der wochenlangen kritischen Hörbeschäftigung mit dem Verstärker Cayin CS-55A im Zusammenspiel mit dem CD-Player CS-55CD.

Die Front des CS-100CD passt zu folgenden Verstärker: CS-845A, CS-805, CS-300A, CS-88A, CS-100A



CD-Player Cayin CD-11T mit Röhrenausgangsstufe

Sein geradliniges zeitloses Design mit edler, aber schlichter Aluminium-Frontplatte sollte nicht darüber hinwegtäuschen, dass ihm seine Entwickler den Geist goldener Zeiten eingehaucht haben. Dazu pflanzten sie zwei 12AU7-Röhren in die Ausgangsstufe, um damit einen vollen, warmen CD-Klang voller Transparenz und satter Farben zu fördern.

Doch nostalgische Töne bedeuten kein rückwärts gewandtes Konzept. Der CD-11 T verfügt sowohl über Cinch-Buchsen als auch symmetrische XLR-Ausgänge. Dazu kommen ein optischer und ein koaxialer Digital-Ausgang zum Anschluss an Digital-Verstärker oder den ebenfalls neu entwickelten separaten D/A-Konverter DAC11. Die Fernbedienung aus Aluminium ist hochwertig und sehr übersichtlich gestaltet.



in silber oder schwarz lieferbar



Cayin Mini-CD MK2 Slot-in CD-Player

Der Cayin Mini CD-MK2 ist ein kompakter und vielseitiger CD-Player, mit Slot-In-Einzug. Mit seiner Breite von nur 24cm ist der Mini die ideale Ergänzung für unsere i-Serie. Trotz seiner kleinen Maße spielt er ganz groß auf und ist ideal für Musikliebhaber, die Musik in ihrer besten Form genießen möchten.

Er verfügt über einen hochpräzisen Sanyo Laserkopf und einen ESS ES9018K2M Wandler-Chipsatz, der eine hervorragende Audioqualität garantiert. Der Player bietet eine 8-fache Samplingrate von 44,1 kHz bis 352,8 kHz. Das Beste: Die Abtastratenkonvertierung (SRC /sample rate converter) kann an der mitgelieferten Fernbedienung gewählt werden. Die Fernbedienungseinheit ist vielseitig und ermöglicht dir eine einfache Bedienung des Mini CD-MK2. Die Wiedergabe-Status Anzeige erfolgt über ein Vakuum-Fluoreszenz-Display.

Trotz kleinsten Abmessungen bietet der Mini CD-MK2 außer den Analogausgängen zwei hochwertige Digitalausgänge, Cinch und I²S HDMI, für eine brillante Wiedergabe über externe D/A Wandler. Der I²S HDMI Ausgang ist optimal für den Cayin iDAC-6 MK2 und den Cayin CS-100DAC ausgelegt.

Der ideale Zuspielder für unsere i-Serie.



Audio 3-23: Grosse Klasse. Cayin weiß, was Nutzer wünschen eine vernünftige Fernbedienung. Für die etwas flächige Abbildung entschädigte er durch ein sehr großzügiges Raumgefühl. Der Player ist perfekt für alle, die CD präzise, aber nicht zu kühl beziehungsweise nüchtern mögen.

Das 3er-Pack im audiophilen Gleichklang

Die i-Serie von Cayin besteht aus einer 32-Bit/768-kHz-D/A-Wandler, einem Kopfhörerverstärker und dem Netzwerk-Player iDAP-6. Sie verkörpert eine digitale Lifestyle-Lösung für zeitgemäße Musik-Liebhaber. Die i-Serie steht für minimalistisches Design, flexible Funktionalität, Premium-Qualität und einen ganzheitlichen Ansatz zum Thema Personal Audio. Damit eignet sie sich perfekt für platzsparende Desktop-Audio-Anwendungen.

Aufeinander gestapelt ergeben der iDAP-6, der iDAC-6 und der iHA-6 ein vollsymmetrisches Head-Fi-System, das lediglich 24 x 21,5 cm Grundfläche benötigt.



Cayin iDAP-6: Audio-Player mit Bluetooth

Via Duplex-Bluetooth 4.1 streamt der Cayin iDAP-6 drahtlos Musik von Smartphones, Tablets oder PCs und steuert drahtlose Kopfhörer an. Mit seinem intuitiv beherrschbaren grafischen Nutzer-Interface ermöglicht er über seinen farbigen 3,95-Zoll-AMOLED-Schirm die bequeme Steuerung einer entfernten Wireless-Musikquelle. Über seine Eingänge nimmt der Streamer PCM bis zu 32 Bit/384 kHz und sogar natives DSD 256 entgegen.



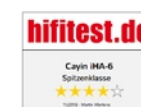
Cayin iDAC-6MK2: D/A-Wandler mit 32 Bit/ 768 kHz & DSD 512

Der Desktop-D/A-Wandler decodiert dank neuem Wandler-Chip ESS ES9028Pro im nativen Modus bis zu 32 Bit / 768 kHz sowie DSD512 und DoP256 und bietet sechs Digital-Eingänge: USB-Audio, AES/EBU, BNC, Cinch, Toslink und I²S via Mini-HDMI. Der Cayin iDAC-6MKII lässt sich zwischen Vakuumröhre oder Halbleiter-Pufferstufe für den Cinch- und den XLR-Ausgang umschalten. Eine Umschaltung zwischen Festpegel und geregelter Lautstärke ermöglicht die direkte Ansteuerung von Endstufen oder Aktivboxen.



Cayin iHA-6: Vollsymmetrischer Kopfhörer-Verstärker

Der mit Halbleiter-Technik aufgebaute Kopfhörer-Verstärker Cayin iHA-6 bietet eine innovative Justagemöglichkeit für die Stromlieferfähigkeit, um die Anpassung an verschiedene Kopfhörer-Impedanzen und -Empfindlichkeiten zu gestatten. Zudem stehen eigene 6,3-mm-Klinkenbuchsen für hoch- und niederohmige Hörer sowie ein Set 3-Pin-XLR und ein Set 4-Pin-XLR für symmetrische Signalübertragung bereit.





AUDIO 05/19
EMPFEHLUNG
 MUSIKALITÄT

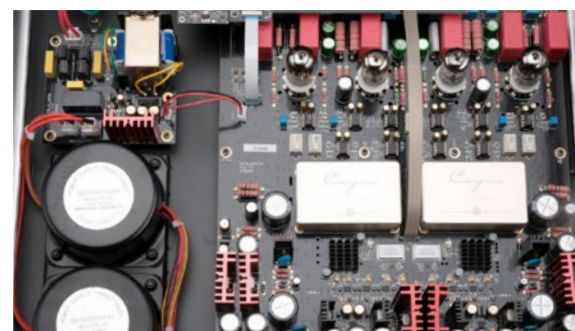
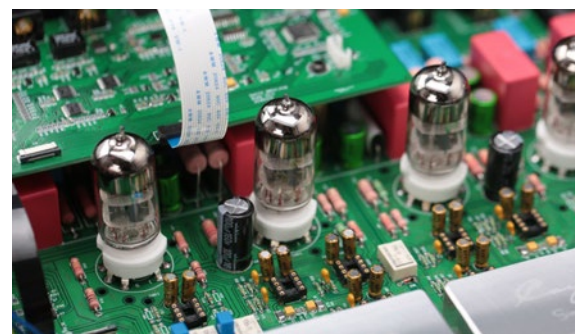
Audio Test: am Ende zählt ja auch nur, was hinten herauskommt. Und das war schlicht begeisternd.



D/A-Wandler Cayin CS-100DAC

Das Flaggschiff der D/A-Wandler von Cayin verarbeitet mit seinem hochwertigen ESS Sabre ES9038Pro im nativen Modus bis zu 32 Bit / 768 kHz sowie DSD512 und DoP256. Auf der Rückseite des soliden, zeitgemäß gestalteten Gehäuses finden sich sechs unterschiedliche Digital-Eingänge: USB-Audio, AES/EBU, BNC, Cinch, Toslink und I²S via Mini-HDMI. Durch die Umschaltung zwischen Vakuumröhre oder Halbleiter-Pufferstufe für den Cinch- und den XLR-Ausgang kann der

Benutzer den Klang seines CS-100DAC ganz nach Geschmack umschalten. Je zwei Cinch- und XLR-Ausgänge mit Festpegel und geregelter Lautstärke erweitern die Einsatzmöglichkeiten. Man kann den Cayin CS-100DAC auch zur direkten Ansteuerung von Endstufen oder Aktivboxen verwenden. Ein hochwertige Ganzmetall-Fernbedienung und das smarte Benutzerinterface mit AMOLED-Display machen auch die Bedienung zum Genuss



D/A-Wandler Cayin CS-100DAP

Stellen Sie sich vor, Sie könnten Ihre Lieblingsmusik auf einem High End Audio Player streamen, der einfach alles kann! Unser neuer Cayin CS-100DAP basiert auf Android 9.0 und bietet eine umfangreiche Ausstattung, die Sie überzeugen wird.

Wie wäre es mit einem 5-Zoll Full HD TFT-Display, das jedes Detail haarscharf darstellt? Oder einem USB-DAC-Ausgang, der jede USB-A-Buchse unterstützt, sowie I²S (HDMI) und S/PDIF (AES/EBU, BNC, RCA, OPTICAL) mehrere digitale Audioausgänge?

Aber damit nicht genug! Der CS-100DAP bietet zudem Cinch single-ended und XLR symmetrische analoge Ausgänge, einen 6,35-mm-Kopfhörerausgang, zwei USB3.0 Typ-A-USB-Anschlüsse für die Wiedergabe von Musik von USB-Festplatten oder Kartenlesern und einen SD-Kartensteckplatz für die Wiedergabe von Musik oder Firmware-Upgrades.

Und das Beste kommt noch: Zusätzlich zu dem internen Speicher

bietet der DAP außer den USB3.0 Anschluss für die Verbindung mit Computern oder externen Festplatten zusätzlich ein Festplatten-Dock für zwei handelsübliche 2,5-SATA-Festplatten. So können sie ihre umfangreiche Musiksammlung unkompliziert erweitern und direkt in höchster Qualität auf dem Player speichern.

Aber das ist noch nicht alles! Der CS-100DAP kann auch über eine Wi-Fi-Verbindung gemeinsam genutzt werden und über Samba, DLNA und Airplay mit einer Vielzahl von vernetzten Geräten kommunizieren. Und wenn sie die lokale Wiedergabe über ihr Handy oder Tablet steuern möchten, dann nutzen sie doch einfach HiBy Link und verbinden sich per Bluetooth oder Wi-Fi.

Und damit sie ihr musikalisches Erlebnis noch einfacher genießen können, legen wir eine Fernbedienung bei. Dieser Audio Player/Streamer unterstützt natürlich alle gängigen Audioformate überzeugende Tonalität inklusive und wird sie begeistern.



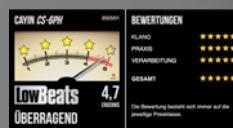
Festplatten Dock für zwei SATA HDDs



vergoldete Anschlüsse

Auch in schwarz lieferbar

Auch in schwarz lieferbar



Cayin CS-6PH Röhren Phono-Vorstufe für Vinylfans

Für anspruchsvolle Vinyl-Fans entwickelte Cayin den Röhren-Phonovorverstärker CS-6PH, der zwei Phono-Eingänge für hochwertige MM- und MC-Tonabnehmer bietet. Damit gestattet er den Anschluss von mehrarmigen Plattenspielern mit zwei verschiedenen Tonabnehmern oder von zwei Plattenspielern, die jeweils ein MM- oder MC-System verwenden.

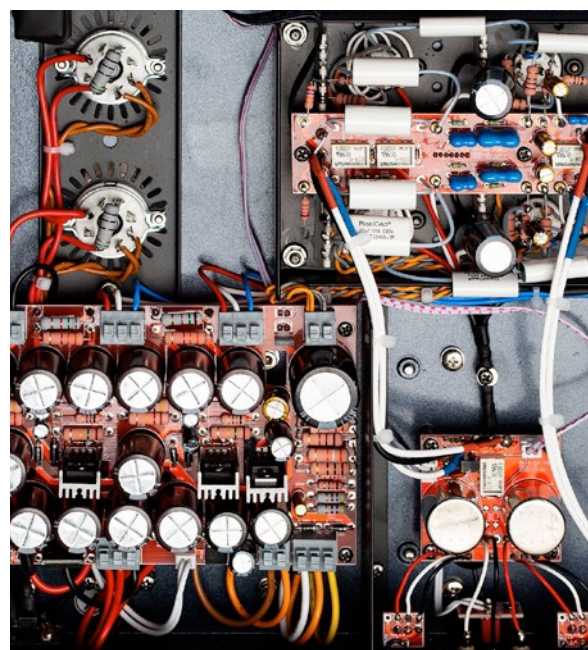
Im CS-6PH sind zwei 6922 von Electro Harmonix für die MC-Verstärkung zuständig, zwei ECC83 von JJ Electronics werden für die MM-Verstärkung mit hochpräziser RIAA-Entzerrung verwendet. Zwei 12AT7 übernehmen die Ausgangsstufe. Für die Spannungsgleichrichtung werden zwei RCA 22DE4 Röhren eingesetzt und minimieren die Restwelligkeit.

Ein dreistufiger LOW/MED/HIGH-Gain-Schalter befindet sich auf der Vorderseite des in Schwarz oder Silber erhältlichen Cayin CS-6PH. Hier kann die Verstärkung von 40 dB auf 57 dB, 61 dB oder 65 dB angehoben werden. Normalerweise ist die 40-dB-Einstellung für Moving-Magnet-Tonabnehmer vorgesehen und die 57-dB-, 61-dB- sowie 65-dB-Gain-Einstellungen für Moving-Coil-Tonabnehmer.

Ab Werk ist der CS-6PH auf 40 dB und 47 kOhm/47 pF für MM eingestellt. Mit dem CAP-Schalter auf der Vorderseite können Nutzer die Eingangskapazität von MM auf 47pF oder 100pF einstellen. Die Eingangsimpedanz von MC lässt sich mit dem Impedanzwahlschalter an die Bedürfnisse jedes Tonabnehmers

anpassen: 47 Ohm, 100 Ohm, 200 Ohm, 470 Ohm und 1000 Ohm. Ein Tiefpass-Filter, das hohe Membran-Auslenkungen durch tiefe Frequenzen in Folge von verwellten Platten verhin dert, kann über den Rumble-Schalter aktiviert werden.

Der Cayin CS-6PH bietet sowohl einen symmetrischen als auch einen asymmetrischen Analog-Ausgang, an die eine Vielzahl von Verstärkern angeschlossen werden kann.

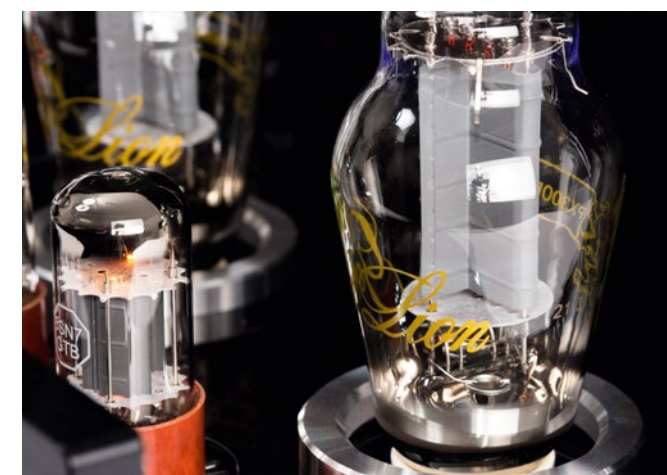


Cayin HA-300MK2 Röhren Kopfhörer-/Vollverstärker

Der neue Cayin HA-300MK2 ist ein Röhren-Verstärker für Kopfhörer- und Lautsprecher in Single-Ended Trioden Class-A Schaltung. Seine leistungs starken Kopfhörer-Ausgänge versorgen auch anspruchsvolle Kopfhörer mit reichlich dynamischem Headroom. Die Signalverstärkung obliegt einem selektierten Paar 300B Ausgangs-Trioden die über einen ausgeprägten, vollen Mitteltonbereich mit reicher, harmonischer Textur verfügen und durch eine holographische Präsenz die Instrumente und Interpreten plastisch darstellen. Der Cayin HA-300MK2 bietet außer einem unsymmetrischen, zwei-sepa rat optimierte symmetrische Kopfhörerausgänge: 4,4 mm und XLR4. Der XLR4-Ausgang erhält sein Signal unverändert vom Ausgangstransformator, während der pegelangepasste 4,4-mm Ausgang mit gleicher Audioqualität aufwartet. An den Cayin HA-300MK2 lassen sich bei Bedarf sogar Lautsprecher anschließen.

Der HA-300 bietet drei Einstellungen für die Kopfhörer-Impedanz zur Optimierung der Ausgangsleistung an den Eingangs-Widerstand des ver wendeten Kopfhörers. Jeder Impedanz-angepasste Ausgang wird von einer unabhängigen Sekundärwicklung der Ausgangs-Übertrager versorgt. Der Audio Schaltkreis ist in hochwertiger, versilberter Punkt-zu-Punkt-Verkabelung ausgeführt. Die Lautstärke wird über den hochpräzisen-elek tronischen Lautstärkereglern JRC MUSES72320V mit 41-stufigem ALPS-Potentiometer rauscharm und präzise geregelt.

Das getrennte Netzteil des Cayin HA-300MK2 vorsorgt über mehre re Schaltkreise die einzelnen Verstärkungsstufen. Für eine saubere, stö rungsfreie Versorgung der Verstärkerschaltung wandeln 4 RCA 22DE4 Gleichrichterröhren die eingehende Stromquelle in Gleichstrom. Eine 60-Sekunden-Startverzögerungs-Schaltung sorgt für den Schutz der Schaltkreise und Röhren.



300B Gold Lion Röhren



Auch in schwarz lieferbar



Auch in schwarz lieferbar



mit EL34 Röhren
/ auch mit KT88
Röhren kompatibel

Cayin Kopfhörerverstärker HA-3A

Der Cayin HA-3A Röhren-Kopfhörerverstärker besticht durch sorgfältig ausgewählte Bauteile und umfangreiche Ausstattung mit einer extrem hochwertigen Verarbeitung, die sich unter anderem in der Lackierung durch eine feine Textur und einer tief glänzenden Oberfläche widerspiegelt. Alle Baugruppen werden aufwändig von Hand Punkt-zu-Punkt-Verdrahtet.

Zwei 12AU7/ECC82-Treiberröhren, die den Spannungspegel des eingehenden Audiosignals verstärken, ermöglichen den 6V6S-Ausgangsröhren mit einem sehr linearen Pegel zu arbeiten. Die Gleichrichterröhre 22DE4 minimiert Interferenzen bei der Umwandlung in Gleichstrom und versorgt die Verstärkerschaltung mit sauberem Strom. Zwei 6V6S-Ausgangsröhren treiben ein Paar eigens entwickelte Ausgangstransformatoren an, die unsymmetrische und symmetrische Kopfhörerausgänge unterstützen. Die Sekundärwicklung der Ausgangstransformatoren stellt eine alternative Phase bereit und bildet so einen echten symmetrischen Ausgang. Spannung liefert unser eigens entwickelter Premium Netz Ringkern-Transformator.

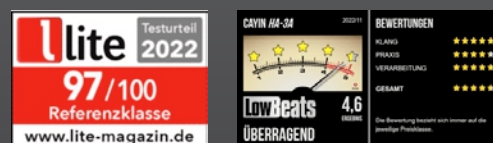
Sie können die Kopfhörerimpedanz in drei Stufen einstellen, um für alle Kopfhörer eine geeignete Empfindlichkeit zu erhalten:

L: 8NF64N M: 65N F250N H: 251N F600N

Für einen unproblematischen Anschluss aller handelsüblichen Kopfhörerverbindungen spendierten wir dem HA-3A gleich drei Kopfhörer-Ausgangsanschlüsse:

6,35mm unsymmetrisch 4,4 mm symmetrisch optimiert für hoch empfindliche Kopfhörer und eine 4-Pin XLR symmetrisch Buchse

Damit das Signal auch 100%tig bei den Kopfhörern ankommt, übernimmt ein hochwertiges ALPS-Potentiometer die Lautstärkeregelung.



Lite 2020: Der Cayin HA-6A erweist sich als exzellenter Kopfhörer-Verstärker, der komplett in Röhrentechnik realisiert ist und mit einer tollen Vielseitigkeit trumpft.

Kopfhörer-Verstärker Cayin HA-6A

Vielseitiger und anpassungsfähiger High End Kopfhörerverstärker.

Erlaubt eine differenzierte klangliche Abstimmung über eine Auswahl der im Lieferumfang enthaltenen KT88 und EL34 Röhren und Betrieb im Trioden- oder Ultralinearmodus.

Perfekte Impedanz Anpassung an die jeweiligen Kopfhörer.

Handverdrahtung des Audioschaltkreises.

Spannungsgleichrichtung über Röhren.

Perfekt selektierte Ausgangstransformatoren für unübertroffene Qualität des symmetrischen Ausgangs mit beeindruckender Räumlichkeit, Kanaltrennung und Dynamik.

Puristisches Power-Management: Die mehrstufige, separate Spannungsverstärkung der Stromversorgung mit unabhängiger Spannungsreglung sorgt für Minimierung des Ripple-Effekts durch Stromstörungen. So wird eine musikalische und flüssige Wiedergab ohne Körnung und Härte gewährleistet.

Hochpräzisions- Audio Potentiometer mit 24 Stufen-Reglung über paar weise selektierte Widerstände.

Leitungsaufbau durch versilberte Audiokabel mit hervorragender Abschirmung zur Vermeidung von Interferenzen.



Je zwei XLR (symmetrisch) und RCA (Cinch) Eingänge



Alle Verstärker inkl. Gitterabdeckung

Cayin Kopfhörerverstärker CS-1H

Class-A-Röhren-Kopfhörer-Verstärker (EL84) mit 8-800 N Ausgang

Cayin erlangte seine audiophile Reputation mit Röhren-Verstärkern. Daher lag die Präsentation eines Röhren-Kopfhörer-Verstärkers nahe. 2005 erschien der Cayin HA-1A, um die hohen Erwartungen zu erfüllen.

Mit seiner einzigartigen Formgebung und seinen innovativen Schaltungs-Konzepten entwickelte sich der HA-1A zum Langzeit-Bestseller. In den neuen CS-1H flossen sämtliche Erfahrungen ein, die sein Konstrukteur in den letzten zehn Jahren gesammelt hat. Daher dürfen Sie eine ganze Menge vom CS-1H erwarten, zumal sich das ganze Augenmerk des Erschaffers bei der Wiederbelebung des Klassikers auf die Kopfhörer-Ausgangsstufe konzentrierte. Wenn Sie einen warm und vollmundig klingenden Kopfhörer-Verstärker suchen, finden Sie beim CS-1H den perfekten Anschluss.

STEREO-TEST
 KLANG-NIVEAU 93%
 PREIS/LEISTUNG
 ★★★★★
EXZELLENT

stereoplay 06/2017
 stereoplay Testurteil
 Klang abs. Spitzenklasse 60/- Punkte
Gesamturteil
 sehr gut 81 Punkte
 Preis/Leistung sehr gut



Technischen Daten

VOLLVERSTÄRKER	MT-12N	MT-12L	MT-34L Plus	MT-35MK2 BT Plus	MA-80 Selection Plus	MT-50 Plus	CS-55A
Frequenzbereich	10Hz 35kHz (-3dB)	10Hz 35kHz (-3dB)	10Hz - 50kHz (-3dB)	8Hz - F55kHz (-3dB)	8Hz - 50kHz (-3dB)	10Hz - 50kHz (-3dB)	5Hz - 48kHz (-3dB)
Klirrfaktor (THD)	0.5% (1kHz)	0.5% (1kHz)	1% (1kHz)	1% (1kHz)	1% (1kHz)	1% (1kHz)	1% (1kHz)
Fremdspannungsabstand	86 dB	86 dB	89 dB	89 dB	90 dB	90 dB	92 dB
Eingangsimpedanz	100kN	100kN	100kN	100kN	100kN	100kOhm	100kN
Eingangsempfindlichkeit (RMS)	260mV	260mV	260mV	300mV	300mV (RMS)	3000mV	280mV
Röhrenbestückung	1 x 12AX7, 2 x 6N1, 4 x 6P1	1 x 12AX7, 2 x 6N1, 4 x EL84	3x GE 58K7A 4 x EL34	3 x GE 58K7A 4x EL34	4 x GE 58K7A 4 x EL34 / 4 x KT88	4 x GE 58K7A 4x KT88 1x 22DE4	2 x 12AX7/ECC83 2 x 12AU7/ECC82, 4 x KT88/EL34
Eingänge	3 x Line	3 x Line	3 x Line	3 x Line, Bluetooth 5.0	4 x Line	3 x Line, Bluetooth 5.0	3 x Line, oder optional 1 x Phono MM, 2 x Line, USB DAC: 44.1 - 384 kHz
Schaltung	Class A/B	Class A/B	Class A/B	Class A/B	Class A/B	Class A/B	Class A/B
Frontblende	Echtholz + Chrom	Echtholz und Chrom	Echtholz + Chrom, Alu Silber u. Schwarz	Silber oder Schwarz	Silber	Silber	Silber oder Schwarz
Lautsprecher-Impedanzabgriffe	4 N bis 8 N	4 N 8 N	4 N, 8 N	4 N, 8 N	4 N, 8 N	4 N, 8 N	4 N, 8 N
Ausgangsleistung (RMS) an 4 und 8 Ohm	9W+9W	9W+9W	32W + 32W	35W+35W Ultralinear, 18W+18W Triode.	EL34: 18W+18W Triode, 35W + 35W Ultralinear KT88: 20W+20W Triode, 37W + 37W Ultralinear	40W + 40W Ultralinear, 21W + 21W Triode.	EL34: 20W+20W Triode, 38W + 38W Ultralinear KT88: 22W+22W Triode, 40W + 40W Ultralinear
Abmessungen (B x T x H)	330 x 245 x 160mm	330 x 245 x 160mm	330 x 272 x 180mm	326 x 272 x 184mm	295 x 395 x 185mm	360 x 330 x 180mm	360 x 334 x 180mm
Gewicht	8,3 kg	8,3 kg	13,5 kg	13,5 kg	16,5 kg	16,5 kg	18 kg
Ausstattung			Abgriffe für externe Biaskontrolle	Integriertes Biassmessinstrument Kopfhörerausgang	Integriertes Biassmessinstrument	Integriertes Biassmessinstrument	Fernbedienung, Integ. Biassmessinstrument, Kopfhörerausgang

Technischen Daten

CD-Player	Cayin CS-100CD	CAYIN CS-55CD	Cayin CD-11T	Cayin Mini-CD MK2
Ausgangsspannung	2.3VfzdB	2.0Vf1.5dB	2V	
Frequenzbereich	20Hz-20kHz F 0.5dB	20Hzf20kHz Fo.5dB	20Hz 20kHz +/- 0.5dB	20Hz-20kHz F 0.5dB
THD	F-60dB	F-60dB	-70dB	F0.007% (1 kHz)
Fremdspannungsabstand	F100dB	C90dB	85dB	C90dB
Röhrenbestückung	4 x 6922, 1 x 12DT5	1 x 12AU7	2 x 12AU7	-
Digitalausgang	1 x Optisch, 1 x Koaxial, 1 x AES/EBU	1 x Optisch, 1 x Koaxial	1 x Optisch, 1 x Koaxial	S/PDIF: Koaxial x 1 (0.5Vp-p@75N, IFS x 1)
Digitaleingang	1 x Coaxial 1 x Optisch 1 x USB	1x USB	-	-
Samplingraten	16/24-bit 44.1-192kHz	44.1 - 192kHz		44.1-352.8 kHz
Gehäusefront	Silber oder Schwarz	Silber oder Schwarz	Silber oder Schwarz	Silber
Gewicht	12 kg	6kg	8,5kg	2 kg
Maße: B x H x T	420mm x 392mm x 126mm	360 x 325 x 90mm	440 x 350 x 100mm	240 x 213 x 58mm

Frequenzbereich:	5 Hz 100 kHz (-1 dB)	15 Hz 33kHz (-3 dB)
Klirrfaktor (THD):	0.02% @ 1V RMS	2% (1kHz)
Fremdspannungsabstand:	95 dB	89 dB
Eingangsimpedanz:	100 kN	100 k N
Ausgangsimpedanz:	3 kN	
Ausgangsspannung:	2 V (22 V max)	
Verstärkungsfaktor:	15 dB	
Röhrenbestückung:	4 x 12AU7EH, 2 x 22ED4	1 x 300B, 1 x 6SL7, 1 x 6SN7, 1 x 845, 1 x 22ED4
Eingänge:	Line 1, 2, 3, 4	1 x Chinch
Eingangsempfindlichkeit:		1000 mV
Ausgangsleistung (RMS):		28 Watt
Ausgänge:	2 x Pre-out Stereo	LS-Terminals für 4N, 8N, 16N
Schaltung:	Class A, Single Ended	Class A, Single Ended
Gehäusefarbe:	anthrazit	anthrazit
Gehäusefront:	silber	silber
Maße B x H x T:	286 x 193 x 328	286 x 482 x 239 mm
Gewicht:	12,5 kg	32,5 kg
Leistungsaufnahme:	45 Watt	200 Watt
Ausstattung:	Metall-Fernbedienung für alle Funktionen	

VOLLVERSTÄRKER	CS-88A	CS-150A	CS-300A	CS-845A Reference	CS-805A	A-845 Pro	Soul 170i
Frequenzbereich	10Hz - 42kHz (-3dB)	10Hz - 50kHz (-3dB)	10Hz - 32kHz (-3dB)	10Hz - 30kHz (-3dB)	10Hz - 35kHz (-3dB)	10Hz - 26kHz (-3dB)	5Hzf- 50kHz (-3dB)
Klirrfaktor (THD)	1% (1kHz)	1% (1kHz)	1% (1kHz)	0.3% (1kHz)	0.5% (1 W / 1 kHz; 5% unter Nennleistung)	0.3% (1 W / 1 kHz; 5% unter Nennleistung)	0.2% (1kHz)
Fremdspannungsabstand	93 dB	90 dB	86dB	90 dB	93dB	90dB	97dB
Eingangsimpedanz	100 kN	100kN	100kN	100 kN	100 kN	100 kN	100 kN
Eingangsempfindlichkeit (RMS)	300mV RMS Line, 1000mV RMS Pre-In	300mV	280mV (Line), 1000mV (Pre-In)	300mV (Integrated) 1300mV (Pre-IN)	300 mV, 1300 mV (Pre-IN)	300 mV Line, 1300 mV (Pre-IN)	420 mV, 1300 mV (Pre-In)
Röhrenbestückung	2 x 6SL7, 2 x 6SN7, 4 x KT88	4 x 6SN7GTB 4x KT88 1x 22DE4	2x 6SL7 2x 6SN7 2x 6Z34 2x 300B	2 x 6SN7 2 x 300B 2 x 845	2 x WE6SN7 2 x 300B 2 x 805A	2 x 6SN7GTB, 1 x 5U4GB, 2 x 300B/n, 2 x 845SL	2x ECC83S 2x 6SN7GTB 1x RCA 22DE 4x KT170
Eingänge	1 x Phono MM, 2 x Line, 1 x Pre-In	3 x Line, Bluetooth 4.0	Line1, Line2, Line3, Pre-In	3 x Line, 1 x Pre-In 1 x Tape Out	LINE1, LINE 2, LINE 3, PRE-IN	3 x Line, 1 x Pre-In	XLR symmetrisch, LINE1, LINE 2, PRE-IN
Schaltung	Class A/B	Class A/B	Class A, Single-Ended	Class A, Single Ended	450 W	Class A, Single Ended	Class A/B
Frontblende	Silber oder Schwarz	silber	silber / schwarz	silber / schwarz	silber / schwarz	schwarz	schwarz
Lautsprecher-Impedanzabgriffe	4 N, 8 N	4 N, 8 N	4N, F8N, F16N	4 N, 8 N	4 N, 8 N	4 N, 6 N, 8 N	4 N, 8 N
Ausgangsleistung (RMS) an 4 + 8 Ohm	27W+27W Triode, 48W + 48W Ultralinear	100 W + 100 W Ultralinear, 55 W + 55 W Triode	2 x 8 Watt	24Watt + 24Watt	50Watt + 50 Watt	25Watt + 25Watt	75W + 75W RMS Triode, 130W + 130W RMS Ultralinear
Abmessungen (BxTxH)	420mm x 382mm x 195mm	360 x 330 x 180mm	420 x 382 x 195mm	420 x 389 x 240mm	420 x 240 x 389 mm	430 x 445 x 239 mm	430x448x238 mm
Gewicht	28,5 kg	34 kg	26kg	38 kg	38 kg	43 kg	38.7 kg
Ausstattung	Fernbedienung, Integ. Biassmessinstrument	Integriertes Biassmessinstrument	Kopfhörerausgang, Metall-Fernbedienung	Fernbedienung, Integ. Biassmessinstrument, Tape-Out, Kopfhörerausgang	Fernbedienung für alle Funktionen, Kopfhörerausgang auf der Front	Fernbedienung, Biassmessinstrument	Fernbedienung



Technischen Daten



Kopfhörer Verstärker HA-300MK2																	
Röhrenbestückung:	2x Tung-SOL 6SN7GTB, 2x Genalex PX300B, 4x RCA 2ZDE4+4																
Gehäusefarbe / Frontfarbe	schwarz / schwarz oder silber																
Abmessungen B x H x T:	Verstärker: 386 x 210 x 345 mm Netzteil: 159 x 210 x 345 mm																
Gewicht:	19 kg (Verstärker), 10 kg (Netzteil)																
Leistungsaufnahme:	185 Watt																
Eingänge:	XLR, Cinch RCA																
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Kopfhörer</th> <th>Verstärker</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Eingangsempfindlichkeit: 200mV 650mV</td> <td>400 mV</td> </tr> <tr> <td>Ausgänge: 1x 6.35mm, 1x 4.4mm BALANCE, 1x 4pin XLR</td> <td>1 Paar LS Anschlüsse</td> </tr> <tr> <td>Ausgangsleistung: 2 x 8 Watt</td> <td>2 x 8 Watt</td> </tr> <tr> <td>Impedanzanpassung: LF8 64N MF65 250N HF251 600N</td> <td>4 8 N</td> </tr> <tr> <td>Schaltung: Single-Ended Class A</td> <td>Single-Ended Class A</td> </tr> <tr> <td>Fremdspannungsabstand: 100 dB A Bewertung</td> <td>95 dB A Bewertung</td> </tr> <tr> <td>THD: 1 % (1 kHz)</td> <td>1 % (1 kHz)</td> </tr> </tbody> </table>	Kopfhörer	Verstärker	Eingangsempfindlichkeit: 200mV 650mV	400 mV	Ausgänge: 1x 6.35mm, 1x 4.4mm BALANCE, 1x 4pin XLR	1 Paar LS Anschlüsse	Ausgangsleistung: 2 x 8 Watt	2 x 8 Watt	Impedanzanpassung: LF8 64N MF65 250N HF251 600N	4 8 N	Schaltung: Single-Ended Class A	Single-Ended Class A	Fremdspannungsabstand: 100 dB A Bewertung	95 dB A Bewertung	THD: 1 % (1 kHz)	1 % (1 kHz)
Kopfhörer	Verstärker																
Eingangsempfindlichkeit: 200mV 650mV	400 mV																
Ausgänge: 1x 6.35mm, 1x 4.4mm BALANCE, 1x 4pin XLR	1 Paar LS Anschlüsse																
Ausgangsleistung: 2 x 8 Watt	2 x 8 Watt																
Impedanzanpassung: LF8 64N MF65 250N HF251 600N	4 8 N																
Schaltung: Single-Ended Class A	Single-Ended Class A																
Fremdspannungsabstand: 100 dB A Bewertung	95 dB A Bewertung																
THD: 1 % (1 kHz)	1 % (1 kHz)																



Technische Daten: Cayin HA-3A	
Eingänge:	XLR x2, RCA x2
Röhrenbestückung:	Ausgangsrohre: JJ 6V6S x2 Eingangs-Treiberröhren: JJ 12AU7/ECC82 x2 Gleichrichterröhre: RCA 2ZDE4 1
Abmessungen:	306 x 260 x 170
Gewicht:	12kg
Leistungsaufnahme:	80W
Ausgangsleistung:	4pin XLR (symmetrisch): 600mW (L); 750mW (M); 850mW (H) 4.4mm (symmetrisch): 230mW (L); 350mW (M); 400mW (H) 3.5mm (unsymmetrisch): 400mW (L); 600mW (M); 700mW (H)
Frequenzbereich:	18Hz-30kHz F 3dB
Klirrfaktor:	0.2% (1kHz, 200mW)
Eingangsempfindlichkeit:	300mV-480mV
Fremdspannungsabstand:	100dB (A-Gewichtung)
Wählbare Kopfhörerimpedanzen:	L: 8-640N ; M: 65-2500N ; H: 251 -600N
Kopfhörerausgänge:	4pin XLR xJ, 4.4mm xJ, 6.35mm xJ



Kopfhörer Verstärker	CS-1H	HA-6A	i-HA-6
Röhrenbestückung	2 x EL84, 2 x 12AU7, 1 x 12DT5	2 x Electro Harmonix EL34EH, 2 x 12AU7 EH, 2 x RCA 2ZDE4	
Gehäusefarbe	Silber/Holz		Silber
Ausgangsleistung	1400mW+1400mW (@32N) 2200mW+2200mW(@600N)	single-ended: TR: 800 + 800mW (L); 2500 + 2500mW (H) UL: 1200 + 1200mW (L); 3600 + 3600mW (H) symmetrisch: TR: 1200 + 1200mW (L); 3200 + 3200mW (H) UL: 1900 + 1900mW (L); 4500 + 4500mW (H)	Kopfhörer unsymmetrisch (@32N): 1100mW+1100mW (High Current) 2200mW+2200mW (Low Current) Kopfhörer symmetrisch (@32N): 5000mW+5000mW (High Current) 7000mW+7000mW (Low Current)
Wählbare Impedanzen	8-32N, 33-64N, 65-150N, 151-300N, 600N	L: 6-84N, M: 65-250N, H: 251-600N	
Eingänge	2 x RCA: CD, AUX	2x XLR (symmetrisch), 2x RCA (Cinch)	XLR (symmetrisch), RCA (unsymmetrisch)
Ausgänge	2 x 6.35mm Klinke Kopfhörer	6.35mm Standard	6.3mm TRS x 2 (Kopfhörer unsymmetrisch)
	RCA (Pre-out): 2V (Max 4V), 10Hz-42kHz F3dB	4.4mm symmetrisch	2-fach 3-Pin XLR (Kopfhörer symmetrisch)
		XLR4 symmetrisch	4 Pin XLR (Kopfhörer symmetrisch)
Maße (LxTxH)	126.5mm x 304mm x 215mm	360mm x 322mm x 197mm	240mm x 252mm x 69mm
Gewicht (kg)	9,5	19,5	3,8



D/A-Wandler	iDAC-6 MK2	Streamer I-DAP6
DAC-Chipset	ES9028Pro	
Unterstützte Speichermedien		2.5" HDD bis 2TB, SD Card bis 265GB, USB-Stick, Kartenleser
Ausgangsspannung	RCA: 2.2V RMS BAL: 4.4V RMS	1.0V p-p (offen), 0.5Vp-p (100N) 2.0V p-p (offen), 1.0Vp-p (100N)
Eingänge	USB unterstützt DSD64-DSD512 native, PCM bis 32Bit/768kHz, AES/EBU, Optisch, Coax: bis 24Bit/192kHz, DSD64 (DoP)	LAN, USB
Ausgänge Line und Preamp	XLR (symmetrisch), RCA (unsymmetrisch, schaltbar Röhre/Transistor)	USB bis 24Bit/384kHz, DoP128
Ausgangsspannung:	Line: 2.2V+2.2V RCA, 4.4V+4.4V XLR Transistor und Röhre Preamp: 7V+7V RCA Transistor, 6V+6V RCA Röhre 13V+13V XLR Transistor, 10V+10V XLR Röhre	I ² S: Out HDMI Implementation (heißt Industriestandard) AES/EBU bis 24Bit/192kHz, DoP64 Coax 24Bit/192kHz, DoP64 Optisch bis 24Bit/176.4kHz, DoP64 Bluetooth 16Bit/44.1kHz, Codec: SBC, apt-x
Röhrenbestückung	4 x 6N1B	
Abmessungen (B x T x H)	240mm x 252mm 69mm	240mm x 268mm x 69mm
Gewicht (kg)	3,8	3,3

Cayin CS-100DAC D/A-Wandler	
DAC-Chipset	ES9038Pro (x2)
Datenverarbeitungsfähigkeit	I ² S: bis 32Bit/768kHz, DSD512 USB: bis 32Bit/768kHz, DSD512 nativ, DoP256
Ausgänge	XLR (symmetrisch), RCA (unsymmetrisch)
Transistor:	Single-ended Line Out (RCA): 2.3V+2.3V, Ausgangsimpedanz 10N
Röhre:	Single-ended Line Out (RCA): 2.2V+2.2V, Ausgangsimpedanz 100N
Transistor:	Single-ended Pre Out (RCA): 8.0V+8.0V (Max), Ausgangsimpedanz 10N
Röhre:	Single-ended Pre Out (RCA): 8.0V+8.0V (Max), Ausgangsimpedanz 120N
Transistor:	symmetrischer Line Out (XLR): 4.6V+4.6V, Ausgangsimpedanz 20N
Röhre:	symmetrischer Line Out (XLR): 4.2V+4.2V Ausgangsimpedanz 100N
Transistor:	symmetrischer Pre Out (XLR): 1.7V+1.7V (Max), Ausgangsimpedanz 20N
Röhre:	symmetrischer Pre Out (XLR): 11.5V+11.5V (Max), Ausgangsimpedanz 100N
Eingänge	USB: bis 32Bit/768kHz, DSD512 nativ, DoP256 I ² S: bis 32Bit/768kHz, DSD512 AES/EBU: PCM 16Bit-24Bit, 44.1kHz-384kHz, DSD64-DSD128 (DoP mod) Coaxial BNC u. RCA: PCM 16Bit-24Bit, 44.1kHz-384kHz, DSD64-DSD128 (DoP mod) Optisch: PCM 16Bit-24Bit, 44.1kHz-192kHz, DSD DSD64 (DoP mod)
Röhrenbestückung	4 x 6922EH
Abmessungen (LxBxH)	440mm X 392mm X 126mm
Gewicht (kg)	12 kg
Ausstattung	Fernbedienung

Cayin C9 mobiler Röhren Kopfhörerverstärker

Voll symmetrischer, vollständig diskreter 4-Kanal-High-Fidelity-Kopfhörerverstärker mit Ausgangsleistung bis zu 4.100 mW (an 16 Ω) oder 2.600 mW (an 32 Ω) pro Kanal. Das Highlight des C9 ist neben dem extrem aufwendigen elektronischen und mechanischen Aufbau zweifellos seine Timbre-Beeinflussung durch Wechselmöglichkeit zwischen einer Transistor- und einer Röhren-Ausgangsstufe.

Optionale Vakuum-Röhren- oder Solid-State-Schaltung an den symmetrischen und den asymmetrischen Eingängen.

Die Röhren-Schaltung ist mit einem Paar KORG Nutube-Vakuumröhren aufgebaut.

Wählbare Verstärkungsmodi: Pure Class A und Class AB.

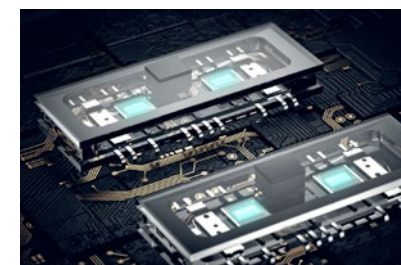
Zweifacher Eingangsmodus: Regulärer LINE-Eingangsmodus oder PRE-Amp-Eingangsmodus (reiner Endstufenmodus).

3,5 mm SE- und 4,4 mm BAL-Eingangs- und -Ausgangsbuchsen, der Verstärker wandelt auch BAL auf SE und umgekehrt.

4-Kanal-ALPS-Potentiometer mit einem Paar elektronischer Stereo-Lautstärkeregler.

Abnehmbares Batteriemodul mit vier vom Benutzer austauschbaren Sony18650-Lithium-Ionen-Batterien.

Als Zubehör für den C9 bieten wir eine hochwertige Schutzhülle



NUTUBE 6P1 Röhre



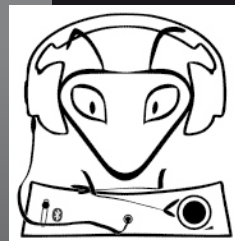
4-Kanal ALPS-Potentiometer



Das externe C9 Batterie Modul (Zubehör)

Der perfekte Verstärker für unsre HR-Player





Im High-End-Bereich ist der Cayin N8ii aktuell wahrscheinlich einfach das Nonplusultra!



stereoplay

Ein Player der Superlative. Auf wenige Kubik-Zentimeter geschrumpft. Er klingt toll und prahlt regelrecht mit Verarbeitungsqualität.

Cayin N8ii Röhren High Resolution Player HiRes-Musik to go

Cayin präsentiert mit dem N8ii einen mobilen HiRes-Player für die anspruchsvollste Musikwiedergabe on the go und auf Reisen. Wie von Cayin gewohnt, handelt es sich beim N8ii selbstverständlich um einen Player mit Röhrentechnik vom Feinsten. Neben der kompromisslosen Ausstattung und Klangabstimmung, für die Cayin seit jeher steht, glänzt diese mobile HiRes-Maschine durch eine Röhren-Ausgangsstufe, sowie durch erstmalig in einem portablen HiRes-Produkt eingesetzte ROHM BD34301EKV-Chips.

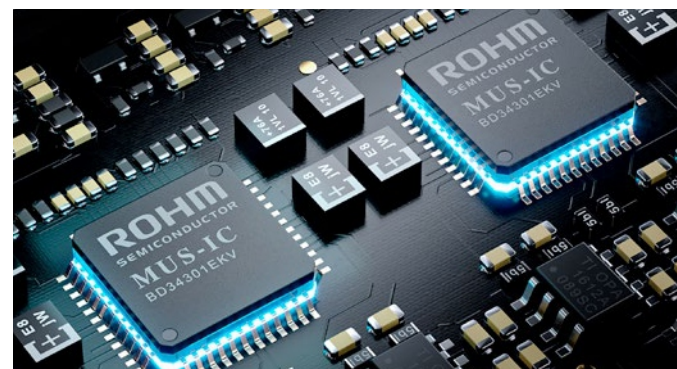
Mobiler HiRes-Player für die anspruchsvollste Musikwiedergabe

Der N8ii HiRes-Player begeistert mit mobilem Sound in bisher kaum erreichter Klangqualität. Verantwortlich dafür ist in erster Linie der von Cayin konsequent verfolgte Einsatz hochwertigster Röhrentechnik. Herausragend ist hier vor allem die Röhren-Ausgangsstufe. In ihr arbeiten zwei sparsame, extrem kompakte Nutube-Röhren 6P1 vom Musikinstrumentenbauer Korg. Angesteuert werden beide Röhren von zwei ROHM BD34301EKV-Chipsätzen, die im N8ii Weltpremiere in einem portablen High End-Produkt

feiern. Um das Leistungsmaximum zu erreichen, wird jeder Chip hier im Monomodus betrieben. Zwei Tiefpass-Antialiasing-Filter (PCM-Modus) und drei DSD-Filter stehen zur Feinabstimmung der Klangsignatur zur Verfügung. Die beiden besagten KORG Nutube 6P1-Röhren werden in einem vollständig symmetrischen Schaltkreis eingesetzt. Dieser wiederum sorgt für den von Cayin bekannten natürlichen und warmen Klang.

Class A oder AB

Die Klangsignatur lässt sich aber auch frei bestimmen. Sie haben die Wahl zwischen Class-A-Modus oder Class-B-Modus. Die gewünschte Abstimmung wählen Sie ganz einfach über das Pulldown-Menü. So lässt sich der Sound ganz einfach auf die verwendeten Kopfhörer oder den eigenen Musikgeschmack anpassen. Der Class A-Modus steht für geringe Verzerrung bei zugleich optimalen Wiedergabebedingungen. Der Klang lässt sich als seidig weich, warm und voll beschreiben. Ideal für Musik mit vielen Details, Schmelz und anspruchsvoller Makro-Dynamik. Bevorzugen Sie die druckvollere, punchigere Wiedergabe, wählen Sie den Class



ROHM BD34301EKV-Chips.



erstklassige Verarbeitung

B-Modus. Dieser zeichnet sich durch eine höhere Effizienz und Dynamik aus. Jetzt spielt der N8ii sauber, straff und kernig. Die ideale Wahl für Musikstücke mit hohem Dynamikumfang.

DSD512 / 768 kHz und Bluetooth

Der N8ii punktet mit einer HiRes-Fähigkeit bis PCM 768 und DSD512. Digitale Daten werden per USB-C oder Mini HDMI (12S) geliefert. Hinzu kommen Bluetooth-Streaming bis 192 Kilohertz/24 Bit, symmetrische (4,4mm) und unsymmetrische (3,5mm) Kopfhörer-Ausgänge und eine analoge Audio-Schnittstelle dank derer der N8ii auch als HiRes-DAC in nahezu jedes HiFi-System integriert werden kann. Ein farbiger LED-Indikator in der Seite des Cayin HiRes-Spezialisten informiert darüber, welche Datenrate gerade anliegt. Darüber hinaus lässt sich der N8ii auch als hochwertige analoge Quelle für Aktivlautsprecher und tragbare/Desktop-Verstärker einsetzen.

Interner Speicher / Batterieleistung

Für die eigene Musiksammlung stellt der N8ii einen internen Speicherplatz von 128 Gigabyte bereit. Dank des seitlich eingelassenen Slots kann dieser mittels einer optional erhältlichen TF Card auf bis zu 1 TB erweitert werden. Selbstverständlich lässt sich der Cayin HiRes-Player aber auch in das heimische WLAN integrieren, was ihn dann dazu befähigt Musik von freigegebenen Speichern oder von Online-Musikdiensten wie Tidal, Qobuz oder Spotify zu streamen. Darüber hinaus ist der Röhren HiRes-Player aber auch in der Lage Musik direkt über angeschlossene USB-Massenspeicher wiederzugeben.

Der fest integrierte 10.000 mAh-Akku verspricht überdies eine durchgängige Musikwiedergabe von bis zu 11 Stunden (unsymmetrisch) bzw. 10 Stunden (symmetrisch). So lässt sich selbst der Flug an die Ostküste

der USA oder die Zugfahrt von Hamburg nach Wien durchgängig musikalisch begleiten.

5 Zoll-AMOLED / Gehäuse

Alle Informationen zur gerade wiedergegebenen Musik inklusive Cover-Darstellung, zu Batteriestand, Lautstärke, zur anliegenden Datenrate und zu allen weiteren wichtigen Informationen lassen sich über den 5 Zoll messende AMOLED-Touch-Bildschirm ablesen. Wichtige Befehle wie Play, Pause, Skip und das schnelle Vorspulen werden hier mit nur einem Fingertipp in Auftrag gegeben. Alternativ sind diese Einstellungen aber auch über die bündig in die Seitenwanne des N8ii eingelassenen Buttons möglich. Die Lautstärkeregelung erfolgt bequem über den goldfarbenen Drehregler in der Gehäuseoberseite. Dieser ist vom Gehäuse so eingefasst, dass eine ungewollte Änderung des Pegels fast unmöglich ist. Eine weitere Besonderheit: Der CNC-gefertigte Aluminium-Body verfügt über eine isolierte, vollständig gedämpfte Kammer für die Einbindung der Nutube-Röhren. Eine flexible Platine minimiert die Übertragung von Stößen auf und von der Hauptplatine. Um Mikrofonie-Effekte zu eliminieren verfügt der Cayin darüber hinaus über eine exklusiv entwickelte Vorrichtung zur Dämpfung mechanischer Erschütterungen.

Umfangreiches Zubehör

Zum Lieferumfang des Cayin N8ii gehört auch umfangreiches Zubehör. Neben einem hochwertigen USB-C-Kabel liegen dem HiRes-Player zudem je ein 4,4mm auf 2,5mm- und 3,5mm auf 2,5mm-Klinkenadapter bei. Dazu kommt eine Echtleder-Hülle, die den N8ii unterwegs vor Kratzern und unschönen Fingerabdrücken schützt. Ein transparenter Schutz für das Display, eine Bedienungsanleitung und zwei Hi-Res-Sticker runden das Zubehörpaket ab.



Cayin N7 High Resolution Player

Der neue Cayin N7 trägt die Bezeichnung Master Quality Digital Audio Player und richtet sich an anspruchsvollste Musikfans, die auch unterwegs die allerhöchste Soundqualität erwarten. Den Kern der Audio-Architektur stellt ein reiner **1-Bit DSD DAC**. Die diskrete Schaltung ist vollständig auf die digitale Signalverarbeitung ausgerichtet und beinhaltet einige interessante Entwicklungen. Darüber hinaus bietet dieser Hi-Res-Player weitere Features, die einen vielseitigen Einsatz in audiophilen Anwendungen und Setups ermöglichen.

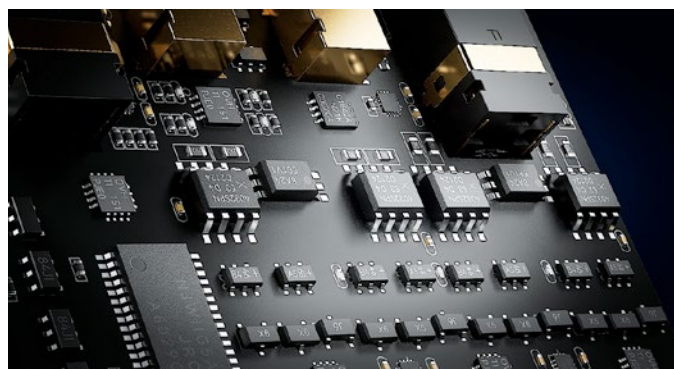
Vollsymmetrischer Systemaufbau für maximale Qualität:

Wichtigstes Merkmal ist der vollständig symmetrische Schaltungsaufbau. Diese anspruchsvolle Herangehensweise ist aufwändig, bietet aber ungeahnte Möglichkeiten der klanglichen Feinabstimmung. Während ein klassischer Stereoschaltkreis einen linken (L) und einem rechten (R) Kanal bereitstellt, setzt ein symmetrischer Schaltkreis differenzielle Eingänge und differenzielle Ausgänge voraus. In diesem Fall sind folglich L+, L-, R+, R- erforderlich. Diesen diskreten Schaltungsaufbau für DAC, LPF und Kopfhörerverstärker setzt Cayin im N7 erstmalig in einem DAP ein. Für den

diskreten LPF haben sich die Cayin-Entwickler nach zahlreichen Versuchen für eine auf dualen Bipolartransistoren basierende symmetrische Class-A Push-Pull-Verstärkerschaltung entschieden. Der Digital-Analog-Converter kann nativ bis zu DSD512 dekodieren. PCM-Streams werden bis zu 32 Bit und 778 kHz akzeptiert und intern in ein DSD-Signal gewandelt, bevor der N7 das Signal an den DAC-Schaltkreis übergibt.

Noch ein Highlight: Der duale Verstärkerbetrieb. Hier setzt man auf Bewährtes: Über ein Pulldown-Menü können Nutzer zwischen den Modi Class A und Class AB wechseln um den Sound den persönlichen musikalischen Vorlieben oder verschiedenen Kopfhörerarten anzupassen.

Auch für einen guten Anschluss wurde gesorgt. Der N7 bietet gleich zwei Kopfhörerausgänge. Einen symmetrischen mit 4,4 Millimeter-Buchse und einen unsymmetrischen im 3,5 Millimeter Single Ended-Format. Dazu kommen zwei weitere analoge Ausgänge. Dank ihnen lässt sich der DAP auch in stationäre HiFi-/High End-Systeme einbinden



Den Kern der Audio-Architektur stellt ein reiner 1-Bit DSD DAC



4,4 mm und einen unsymmetrischen im 3,5mm Kopfhöreranschluss



Cayin N3-Pro HR-Player mit Röhren- & Transistor-Ausgang

Der Cayin N3 Pro lässt seinem Besitzer die Wahl. Der HR-Player bietet zwei Möglichkeiten der Klangabstimmung. Mit seinem Timbre-Selektor leitet er das Audio-Signal über einem Schaltungszweig mit Vakuumröhre oder Transistor (über den 3,5-mm-Klinken-Ausgang). Dazu kommt ein dualer Röhren-Betriebsmodus: Triode und Ultra-linear (über den 3,5-mm-Klinken-Ausgang). Damit kann sich jeder den Klang subtil an seine Hörgewohnheiten anpassen. Hinter der Röhren-Stufe steht ein Paar selektierter JAN6418-Röhren, die durch Silikon-Lagerung und flexible Platinen gegen Vibrationen und Stöße geschützt werden. Die kleinen, sparsamen direktbeheizten Pentoden entsprechen zudem Militärspezifikationen. So kann sich der audiophile Hi-Res-Player auch im Outdoor-Einsatz bewähren. Doppelte Asahi Kasei AK4493 DACs dekodieren bis zu 32 Bit/384 kHz und DSD256 nativ. Nach der D/A-Wandlung durchläuft das Signal eine vollsymmetrische Schaltung mit 4,4-mm- und 3,5-mm-Kopfhörer-Ausgängen. Der leistungsstarke symmetrische Kopfhörer-Ausgang stellt bis zu 800 mW an 32 N bereit und treibt damit auch wirkungsgradschwache Kopfhörer an. Außerdem stellt der Cayin N3 Pro zwei Line-, zwei Digital-Ausgänge bereit und lässt sich als USB-DAC an einem PC betreiben. Obendrein



Vakuumröhren



ermöglicht der Taschen-Spieler Hi-Res Bluetooth-Übertragung DAC (LDAC, UAT, AAC). Die Bedienung erfolgt über einen auch von der Seite gut ablesbaren 3,2-Zoll-Touch-Screen mit übersichtlichen Menüs. Eine mehrfarbige LED vervollständigt das Nutzer-Feedback. Das Fenster, das den Blick auf die glühenden Röhren frei gibt, dient indes allein der Luststeigerung des solide ausgeführten, 195 Gramm schweren Players.





Cayin YD01 Fantasy

Single Dynamic Drive InEar Monitor. Hängt man einen hochwertigen High-Res-Player davor, kann man sich mit Cayins Kopfhörerverstärker C9 und dem In-Ear-Hörer YD01 eine kleine, feine Anlage zusammenstellen, die ungeahnte Klangmöglichkeiten bietet. Test Stereoplay 11-21

2-Wege-Magneten in einer Doppelkammer treiben die Beryllium-beschichtete 10,3-mm-Bio-Cellulose Membrane des wirkungsgradstarken InEars an. Das glänzend polierte Gehäuse besteht aus besonders hochwertigem 316 Edelstahl. Das beigelegte, 1,3 Meter lange, vieradrige Zuleitungskabel mit hochwertigen vergoldeten Steckern besteht aus jeweils acht OCC-Kupferlitzen mit einem Silber-beschichteten Kern. Diese Konstruktion ermöglicht eine ausgezeichnete Leitfähigkeit und vermeidet störende Körperschallübertragung. Auch Außengeräusche werden durch die hohe mechanische Dämpfung um 26 dB abgesenkt. Damit kommt der hohe Wirkungsgrad von 108 dB besonders eindrucksvoll zur Geltung.



Inkl. einer großen Anzahl an Ohrpolster



InEar-Kopfhörer YB04

In-Ear Kopfhörer Cayin YB04 mit Quad Driver Balanced Armature

Der YB04 ist der erste von Cayin entwickelte Kopfhörer. Seine Technologie geriet extrem aufwendig: Es handelt sich um einen In-Ear-Monitor mit Quad Driver Balanced Armature. Für Mid Bass und Mid Treble setzt Cayin Sonion 33AJ007 und Knowles SWFK-31736 ein. Die Ohrmuscheln des Kopfhörers wurden mit CNC-Fräsen aus einem Stück Aluminium für die Luft- und Raumfahrt gearbeitet. Die Form des Gehäuses wurde durch Auswertung des Feedbacks von Zehntausenden von Benutzern entworfen. Das stellt sicher, dass sich der Cayin YB04 angenehm tragen lässt. Dieser Tragekomfort und die verzerrungsfreie Wiedergabe ermöglichen es, den Kopfhörer für eine lange Zeit zu tragen und dabei entspannt Musik zu genießen.

